

Technische informatie voor theaters

Naam van de voorstelling: Queen Sing Along – Pop-up Choir

Verantwoordelijken

Impresariaat:	Theaterbureau FR!S	info@theaterbureaufris.nl
Productie:	Maarten Bos	06 49 71 41 56 info@popupchoir.nl
Techniek:	Mark Koudijs	06 42 44 69 26 info@koudijs-av.nl

Technische medewerkers Pop-up Choir:

Audio: 1

Medewerkers van het theater

Opbouw: 1

Voorstelling: 1 (lichtbediening vanuit de zaal)

Afbouw: 1

Dagindeling

Aankomst technici: 14.00 uur, tenzij anders afgesproken

Bouwtijd: c circa 3 uur

Bouwwerkzaamheden:

- Licht inhangen/stellen en patchen
- Audio opbouwen
- Projectie aansluiten en testen
-

Aankomst cast: circa 16.00 uur

Soundcheck: circa 17.00 uur

Duur van de voorstelling: circa 90 minuten

Pauze: nee

Gemiddelde afbouwtijd: circa 1 uur

Basisinformatie:

Wij willen graag gebruikmaken van de aanwezige vleugel of piano.

De voorstelling is een samenspel tussen podium en zaal. Maarten en Thijmen nemen het publiek mee in de muziek van Queen. Eén nummer staat hierbij centraal en krijgt extra aandacht. Dit nummer wordt meerstemmig met de zaal aangeleerd.

Om het publiek goed mee te kunnen laten zingen, zouden wij graag gebruikmaken van de aanwezige projector en het scherm. Mocht dit technische uitdagingen of extra kosten met zich meebrengen, dan horen wij dit graag tijdig.

Technische basisinformatie

Audio

Wij zijn voor het grootste deel zelfvoorzienend op het gebied van audio. We willen graag gebruikmaken van de aanwezige PA-installatie.

Bij voorkeur wil ik deze graag aansturen:

- PA: L/R + center (indien aanwezig)
- Sub

Informatie podiumvoorzieningen

Voordoek:	nader te bepalen
Manteaux:	standaard
Standaard poten theater:	standaard
Standaard friezen theater:	ja
Standaard horizon theater:	naar inzicht van de lichttechnicus
Tussendoek theater:	bekijken we ter plekken
speelvlak:	6 × 4 meter
Hoogte portaalbrug:	circa 6 meter. Mocht dit vanwege zichtlijnen niet haalbaar zijn, dan is dat geen probleem
Changementen:	nee
Communicatie:	toneelmeester met zaalregie
Krachtstroom voor licht:	n.v.t.
Stroom voor geluid:	230 V

Audio:	PA, mengtafel en 2× monitor (eigen)
Bediening geluid:	vanuit de zaal
Gewenste positie mengtafel:	zaalregie
gebruikte frequenties:	K51 3X
Licht:	

Voor de verlichting maken wij graag gebruik van de kennis en creativiteit van het theater. Wij nemen zelf 4 decoratieve lampen mee, vergelijkbaar met de Robe Molly Pad-achtig armatuur. Deze lampen worden via DMX aangestuurd en gebruiken ieder 1 DMX-kanaal. Hiervoor nemen wij zelf de benodigde combikabels mee.

Licht:	frontlicht en tegenlicht
Bediening licht:	vanuit de zaal
Lichtbediening:	door het theater
Gebruik van rookmachines:	naar inzicht van het theater/lichttechnicus.

Projectie:	projector, scherm. inriepunt aan de zijkant van het toneel.
Gebruik van uw hoogwerker:	ja, voor het stellen van de verlichting.
Gebruik van uw balletvloer:	indien aanwezig graag. De balletvloer hoeft niet speciaal . Voor ons gelegd te worden.
Gebruik van vleugel/piano:	ja

Kleedkamers:	minimaal 1; 2 kleedkamers zijn wenselijk.
Parkeerplaatsen:	1 voor techniek en 1 voor cast.



Popup Choir - QUEEN SINGALONG - Cue Lijst licht

Dank voor het verzorgen van licht en techniek! We maken graag gebruik van jullie creativiteit qua licht.

- We vinden het fijn als er steeds voldoende zaallicht is. Het publiek is de artiest. Bij de intermezzo's mag dit nog iets meer dan bij de liedjes.
- De powerpoint geeft al wat sfeer, ook qua kleuren. Het kan mooi zijn diezelfde kleuren te gebruiken, zie daarvoor de cues hieronder. De hoofdkleuren zijn: warm rood, felgeel.
- In de cuelijst staan verder een paar kleine cues: blackouts of een spot op ons.

Inloop	Zaallicht aan . Retrolampen aan. Inlopmuziek o.a. R.E.S.P.E.C.T. Killer Queen Let's Dance Bicycle We Are The Champions (1 refrein)
Intro voiceover	Zaal/podium donker. Retrolampen fade in bij 'Beautiful Day'. Bij opkomst podiumlicht aan (evt backlight)
Don't Stop Me Now	Retrolampen aan, licht = gouden sfeer Zaallicht zachtjes aan, iets meer bij lalala Einde: korte blackout.
Welkom	Rode sfeer. Nog iets meer zaallicht
We Will Rock You	Rood , verder <i>alle vrijheid!</i>
Medley - Under Pressure - Kind of Magic - Radio Gaga	Geel (abrupte overgang!) Verder <i>alle vrijheid!</i>
Intermezzo	Voldoende zaallicht
- Somebody to Love - Freedom	Rood Freedom: meeknipperen retrolampen?
Intermezzo - Verzoeknummers - Imagine	Voldoende zaallicht
Intermezzo + Show Must Go On	Ingetogen, iets donkerder / retrolampen. Powerpointkleur: zachtgroen
HOOFDLIED - Crazy Little Thing (aanleren, 25 minuten)	Voldoende zaallicht
Love of my Life	Zaal donker. Retrolampen uit Spot op Tijmen+piano. Aan het einde korte blackout.
Piano-tussenspel + Bohemian Rhapsody	Spot alleen op piano. Retrolampen fade in/out? Bij intro Bohemian: podium+zaallicht weer aan
Mamma Mia	Geel (of felblauw of allebei).
You're My Best Friend	Rood
Medley - Fat Bottomed Girls - Freedom - I Want To Break Free	Alles mag Eind van Break Free: korte blackout.
Afsluiting + We Are The Champions	