



Technische Lijst “Thinking Like Sherlock”

Rob en Emiel – 2026/2027

Contact techniek	Maurice Emmers 06-11708247 Maurice_emmers@hotmail.com
Aankomst	Maurice Emmers – 13u (Of in overleg) Rob en Emiel – ca. 17u
Voertuigen	Techniek – Bestelbus Fiat Talento (V-169-SH) + 2 personen auto's Rob en Emiel
Technici theater	Minimaal 1 + Eventuele stagiaires // (zeker bij de afbouw zijn 2 technici fijn om de breektijd drastisch te verkorten.)
Kleedkamer	1
Artiestenfoyer	Voor ons geen bezetting noodzakelijk (Indien van toepassing)
Diner	Wij eten van ca. 18.00 tot 19.00 uur. Wij nemen meestal eten mee of gaan buiten de deur eten.
Pauze	Nee
Duur voorstelling	Ca. 100 minuten
Bloemen oid	Graag altijd in overleg met techniek
Zaal open	- Bij 0 tot 200 personen 15 minuten van te voren. - Bij 201 tot 400 personen 20 minuten van te voren - Boven de 400 personen in overleg - Deuren open na akkoord techniek svp. - R&E openen zelf de deur.
Maat manteaux	Indien mogelijk; 9/12 meter
Horizon	Nee, graag zwart fond
Decor	- Losse props en zetstukken - We nemen een eigen wit wentex achterdoek mee.
Licht	- Van het theater - Eigen lichttafel via Qlab (LET OP; wij sturen alleen dimmerkanalen uit) - Zelf hebben we 4 ledparren mee, die mogen ingeprikt worden op jullie huislijn OF 2^e DMX lijn - Invulling lichtplan op de dag zelf, afhankelijk van beschikbare materialen.
Geluid	- Van het theater. - Eigen geluidstafel. (analoog, input op L&R) - 4 eigen zenders. - 2 monitoren van het theater op 1 lijn (in de manteaux)



	- Rechterkant toneel een tafel met audiolijn (Mini-jack) voor extra laptop. (positie bepalen dag zelf)
Video	- Ja, we hebben een eigen beamer mee. Mocht die van theater beschikbaar zijn in overleg.
Stroom	We hebben graag diverse stroompunten nodig op toneel, deze nemen we door op de dag zelf
Hazer	Nee
Vleugel	Nee
Balletvloer	Ja graag, Gelegd voor aankomst
Plaats techniek	Licht en geluid bij elkaar in de zaal
Bijzonderheden	- Bij lijsttoneel of verhoogd podium; graag 2 trappen links en rechts van het podium naar de zaal (OF 1 in het midden) - Gasten vanaf vooraan placeren i.v.m. de interactie. - We maken veel gebruik van zaallicht en dat is ook belangrijk. Als het zaallicht "tegenvalt" willen jullie dan vast kijken en denken over een mogelijke oplossing? - Graag lenen we een wijnglas en een "frisdrank" glas
Foto Basis 1	



Foto Basis 2



Foto basis 3



Lichtplan TLS

