

Technische lijst voor ASCF 2026

Algemeen:

Duur: ca. 2 uur incl pauze
Contact: Bram van der Snel
bramvandersnel@gmail.com
+31 6 46955112

Bouw en Breek: 2,5 uur bouw. 15 min breek.
gewenste aankomst technicus:
tussen 15:00-16:00

Omschrijving decor:-

- Isabelle: Piano
- Jacob: beamer scherm + laptoptafel
- Roy: geen

Ik neem mee:

- Laptop voor presentatie Jacob
- Laptop voor muziekbestanden

Ik maak graag gebruik van

- Het huislicht (iedereen speelt in totaal)
- 4 PC's of Fresnels voor 4 speciaaltjes
- 1 middenspot
- 1 grand piano
- 1 beamer gesteld op een scherm
- 2 zendermicrofoons
- 3 handheld microfoons
- 2 monitors
- 1 klein tafeltje

Omschrijving show:

De ASCF Finalistentour is een avond met drie opkomende cabaretiers en één MC/presentator. Voor de pauze spelen twee acts en na de pauze speelt één act. Roy en Jacob spelen voor de pauze en Isabelle na de pauze. Dit komt goed uit, omdat Isabelle de enige is die gebruikmaakt van de piano. Hierdoor kunnen we de piano eventueel tijdens de pauze opbouwen.

Ik neem de bouwtijd wat ruimer, omdat de tour voor de comedians bedoeld is om gedurende de tour verder in te groeien. Ik wil de comedians te allen tijde een kwartiertje extra bouwtijd geven om, waar nodig, nog iets aan te passen aan de show.

Lichtplan omschrijving:

Omdat de tour veel kleine zalen aandoet, gaan we uit van een basistotaal en kijken we per theater naar wat er beschikbaar is. De spelers werken voornamelijk met een warme of koude sfeer, of met een kleur als tegenlicht. Daarnaast zijn er vier speciaaltjes: een midtopje, een piano-spot, een middenspot en een spot gericht op rechtsvoor.

Mochten jullie toch graag een tekening van het lichtplan willen, of hebben jullie andere vragen of twijfels, aarzel dan niet om te appen, mailen of bellen.